муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 6»

Юридический адрес: 300010, г. Тула, ул. Хворостухина, д. 9, телефон: (4872) 77-30-01, 77-30-04, факс: (4872) 77-30-01, e-mail:tula-ds6@tularegion.org

Аннотация
к авторской методической разработке
«Цветные ладошки»

Статус программы: авторская методическая разработка «Цветные ладошки» является частью, формируемой участниками образовательных отношений Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 6» содержание которой выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), а также на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».

Направленность: художественная

Разделы АМР: целевой, содержательный, организационный, краткая презентация, приложения.

Цель АМР: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи АМР:

1 Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2 Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3 Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4 Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство - творчество.

5 Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Контингент: воспитанники МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6»

Возрастная категория воспитанников: дети 2-8 лет.

Продолжительность реализации АМР: 5 лет.

Режим организации деятельности: Занятия по реализации АМР проводятся в соответствии с режимом дня и календарно-тематическим планированием МБДОУ «Црр – д/с № 6».

Продолжительность образовательной деятельности и количество занятий в неделю:

- для детей 2-3 лет во второй группе раннего возраста: рисование - 1 занятие в неделю; лепка - 1 занятие в 2 недели, продолжительность занятий не более 10 минут
- для детей от 3 до 4 лет в младшей группе – 1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация, продолжительность занятий не более 15 минут,
- от 4 до 5 лет в средней группе – 1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация, продолжительность занятий не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет в старшей группе –1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация, продолжительность занятий не более 25 минут,
- для детей от 6 до 8 лет в подготовительной к школе группе–1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация, продолжительность занятий не более 30 минут.

Форма организации процесса обучения: групповые и подгрупповые занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возраста детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Краткое содержание: При реализации данной АМР соблюдается принцип возрастной адресности – одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

Построение образовательной деятельности основывается на адекватных возрасту разнообразных формах работы с детьми. АМР состоит из 3 основных разделов: рисование, лепка, аппликация.

Главный принцип организации образовательной деятельности – интеграция. Для реализации АМР важна деятельность всех педагогов,

работающих с детьми, взаимодействие с родителями воспитанников, и тесное сотрудничество с социумом.

Ожидаемый результат:

В результате освоения АМР по разделу **«Рисование»** ребёнок 2-3 лет

• замечает «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций –начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;

• учится держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности; осваивает способы создания линий и форм;

• понимает назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знает их особенности и учится пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;

• воспринимает лист бумаги как пространство, видит его границы и может действовать в заданных пределах – не выходит за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;

• начинает передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими и живописными; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами;

• в самостоятельной художественной деятельности проявляет заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

Ребёнок 3-4 лет:

• рисует карандашами, фломастерами, мелками – проводит разные линии и замыкает их в формы, создавая тем самым выразительные образы;

• осваивает навыки рисования кистью – аккуратно смачивает и промывает, набирает краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводит различные линии, создают простейшие орнаменты, рисует и раскрашивает замкнутые формы, создаёт выразительные образы;

• отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

• самостоятельно использует уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремится к созданию сюжета;

• выражает свое эмоциональное состояние, передает отношение к изображаемому; при этом сопровождает движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами
• в самостоятельной художественной деятельности проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.
Ребёнок 4-5 лет:
- с интересом создаёт образы и простые сюжеты, уверенно передаёт основные признаки изображаемых объектов; самостоятельно находит композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создаёт геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшает узорами плоскостные и объемные изделия; уверенно и свободно использует освоенные изобразительно-выразительные средства; увлеченно экспериментирует с художественными материалами и инструментами;
• обследует и более точно передаёт форму объектов через обрисовывающий жест; координирует движения рисующей руки.
Ребёнок 5-6 лет:
• совершенствует технику рисования гуашевыми и акварельными красками; создаёт образ с помощью нескольких цветов или оттенков;
• осваивает различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно использует разные цвета и оттенки, старается регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
• передаиёт форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимает, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства;
• передаёт несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, старается показать пространственные взаимоотношения между ними, используя для ориентира линию горизонта.
Ребёнок 6-8 лет:
• мотвированно, осмысленно, творчески совершенствует технику рисования красками, карандашами, фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинирует изобразительные материалы; делать эскиз; уверенно регулирует темп, амплитуду и силу нажима;

• создаёт различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивает два-три плана (передний, задний); пытается передавать глубину пространства.

В результате освоения АМР по разделу **«Лепка»** ребёнок 2-3 года:

• опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивает различные способы преобразования пластического материала;

• учится наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами эталонами; сравнивать объекты, похожие по форме и величине;

• создаёт простейшие формы и устанавливает сходство с предметами окружающего мира;

• приобретает опыт изменения формы и превращения ее в другую.

• создает фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяет части и видят целое.

Ребёнок 3-4 лет:

• осмысленно воспринимает обобщенную форму предметов, используя образные названия, выделяет их яркие и наиболее характерные признаки;

• узнаёт и самостоятельно лепит базовые формы, а также видоизменяет их по замыслу – преобразовывает в иные формы;

• создаёт оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали;

• уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепит различные фигурки с помощью ладоней и пальчиков; защипывает край; разглаживает фигурку; вытягивает небольшое количество пластического материла для формирования деталей;

• синхронизирует работу обеих рук, учится соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

Ребёнок 4-5 лет:

• увлеченно экспериментирует с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;

• заинтересованно и целенаправленно обследует предмет, выделяет обобщенную форму и выбирает рациональный способ формообразования;

• понимает взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой; самостоятельно применяет в лепке освоенные способы;

• стремится к более точному изображению; осваивают разные способы соединения частей в целое.

Ребёнок 5-6 лет:

• осмысленно и точно передаёт форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
• продолжает осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
•самостоятельно выбирает приемы оформления и декорирования вылепленного изделия.
Ребёнок 6-8 лет:
• анализирует и более точно передаёт форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
• творчески создаёт динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирает тему, материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства;
• самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа.

В результате освоения АМР по разделу **«Аппликация»** ребёнок 3-4 года:
• создаёт выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
• раскладывает и приклеивает готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.
Ребёнок4-5 лет:
• создаёт различные композиции: предметные, сюжетные, абстрактные, декоративные из готовых и/или самостоятельно созданных форм; составляет аппликации из природного материала, наклеек, фантиков, билетов;
• начинает пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности, осваивает навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.
Ребёнок 5-6 лет:
• творчески выполняет плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов;
• активно и с интересом осваивает новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру;
• свободно создаёт орнаментальные аппликации в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Ребёнок 6-8 лет:

• создаёт художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость, действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми;

• продолжает осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное, накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий;

• свободно комбинирует освоенные способы, сочетает технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения АМР:

- ребёнок проявляет увлеченность, непосредственность, интерес к данной деятельности;
- ребёнок использует творческое воображение;
- ребёнок применяет известные способы действия в новых условиях
- ребёнок проявляет самостоятельность в нахождении способов создания образов, нахождении оригинальных, новых способов для ребенка;
- ребёнок создаёт новые комбинации на основе ранее освоенных способов;
- ребёнок находит адекватные выразительно-изобразительные средства создания образов;
- ребёнок проявляет индивидуальный «почерк»;
- ребёнок проявляет субъективность новизны, оригинальность и вариативность способа
решения творческой задачи и результата творчества;
- ребёнок умеет распредмечивать и опредмечивать художественно-эстетических объекты с помощью воображения и эмпатии, интерпретировать художественный образ и содержание, заключенные в художественную форму;
- ребёнок творчески осваивает средства художественно-образной выразительности;
- ребёнок самостоятельно умеет создавать художественные образы;
- ребёнок проявляет эстетическое отношение в деятельности и повседневной жизни;
- ребёнок умеет экспериментировать с художественными инструментами, материалами для открытия их свойств и способов создания образов.