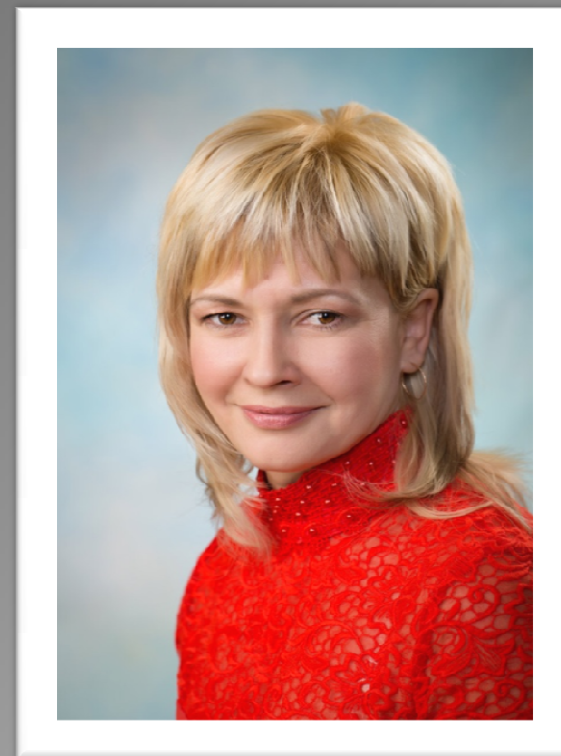


**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ
НА ТЕМУ:
ФОРМИРОВАНИЕ
ПРЕДПОСЫЛОК
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ
ПОСРЕДСТВОМ
БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**



**Выполнила: воспитатель
МБДОУ «Црр – д/с № 6»
Коростелева Анна Владимировна**

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

- Фамилия – *Коростелева Анна Владимировна*
- Дата рождения – *25.01.1975 г.*
- Образование – *высшее, Частная образовательная организация высшего образования - ассоциация «Тульские университеты (ТИЭИ)», Диплом бакалавра с отличием № 3100, 07.02.2016 г.*
- Квалификация – *бакалавр*
- Специальность – *психология, социальная педагогика*
- Профпереподготовка: *дошкольная педагогика,*
- *специальность: воспитатель*
- Место работы – *муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 6»*
- Должность – *воспитатель*
- Квалификационная категория – *высшая*
- Стаж работы в учреждении – *9 лет*
- Стаж педагогической работы – *18 лет*
- Информация о наградах –
 - Почетная грамота Министерства образования Тульской области, приказ №157-л, от 02.09.2019г.
 - Почетная грамота Министерства образования Тульской области, приказ №27-л, от 13.09.2013 г.
 - -Почетная грамота управления образования администрации города Тулы, приказ № 49-а, от 17.06.2011 г.



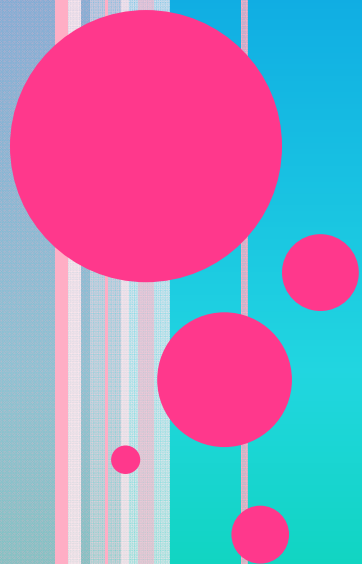
ИМЕЮ ГРАМОТЫ



С 2014 года работаю в
муниципальном
бюджетном дошкольном
образовательном
учреждении

«Центр развития
ребенка – детский сад
№6»

«МЕЧТА»



АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла.

К этому циклу относится бисероплетение. Которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. Дошкольный возраст признается сензитивным для развития творчества, трудолюбия, наблюдательности, бережного отношения к окружающей природе, уважения к людям.



НОВИЗНА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.

Новизна заключается в том, что данный опыт написан для детей старшего дошкольного возраста, начиная с 6 лет. В котором спланирована работа по обучению детей изготовлению изделий из бисера. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в тоже время захватывающий процесс, который нравится детям.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Создавая различные цветы, чудо - деревья, животных и насекомых из бисера, дети вовлекаются в трудовую деятельность очень схожую с игровой, которая является ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Сделанные ребенком подарки для взрослых наполнят дом неугасающим блеском и неувядающей красотой.



ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА.

Обучение в основном происходит по подгруппам и индивидуально.

Работу с бисером объединяю с прослушиванием музыкальных и литературных произведений, театрализованной деятельностью, знакомством детей с народным декоративно-прикладным искусством, рассматриванием произведений живописи. В результате создаются условия для использования в работе настроений и образов, вызванных воздействием этих методов.

Условиями всестороннего развития дошкольников можно считать:

- ❖ освоения детьми способов сенсорного обследования предметов;
- ❖ организацию наблюдений, стимулирующих образное восприятие детьми объектов природы и рукотворного мира;
- ❖ разнообразные виды детской творческой деятельности, в том числе бисероплетение.

Цель :

Формирование экологического сознания дошкольников через приобщение к древнему народному ремеслу низанию бисера.



Задачи :

Обучающие: формировать умение создавать поделки из бисера подбирать цвета и их оттенки, умения и навыки практической работы с бисером.

Развивающие: развивать творческое воображение, сенсорно-моторные навыки и интеллектуальные способности, усидчивость.

Воспитывающие: воспитывать трудолюбие, эстетический вкус, эмоционально-ценностное отношение к природе и людям.



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

Родители нашей группы с удовольствием принимают участие в мероприятиях ДОУ

(организации выставок, проведении праздников и развлечений,

а также оказывают помощь по благоустройству территории и оформлению группы).



СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО



КРАСОТА В МИНИАТЮРЕ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, обобщая представленные в работе данные, считаю возможным сделать следующий вывод: организованное при определенных условиях обучение детей бисероплетению может стать действенным средством в формировании экологического сознания и развитии творческой личности ребенка.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

