

Принято  
Управляющим советом МБДОУ «Црр – д/с № 6»  
Протокол от 26.08.2022 № 1

Утверждено:  
И.о.директора МБДОУ «Црр- д/с № 6»  
О.А.Борискина  
Приказ от 29.08.2022 № 455-а

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Цветные ладошки»**  
**(модифицированная)**  
**для детей 2-8 лет**  
**разработана на основе программы**  
**«Цветные ладошки»**  
**Лыковой И. А.**  
**Срок реализации – 5 лет**

Согласовано с  
Советом родителей  
протокол от 26.08.2022 № 4

Рассмотрено и рекомендовано  
педагогическим советом  
МБДОУ «Црр-д/с №6»  
Протокол от 25.08.2022 № 6

Тула, 2022

Содержание

| № п/п      | Наименование раздела   | Номер страницы |
|------------|--|----------------|
| <b>I</b>   | <b>Целевой раздел</b>  | 3- 4           |
| 1.1.       | Пояснительная записка  | 3-4            |
| 1.2.       | Цели и задачи реализации Программы   | 4              |
| 1.3.       | Принципы и подходы к формированию Программы  | 4-5            |
| 1.4.       | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики  | 6              |
| 1.5.       | Целевые ориентиры на этапе завершения программы  | 6              |
| 1.6.       | Планируемые результаты освоения программы  | 6-10           |
| 1.7.       | Развивающее оценивание качества деятельности   | 10-11          |
| <b>II</b>  | <b>Содержательный раздел.</b>  | 11             |
| 2.1.       | Содержание основных разделов программы   | 11-16          |
| 2.2.       | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации раздела программы   | 17-18          |
| 2.3.       | Взаимодействие с семьями воспитанников   | 18             |
| <b>III</b> | <b>Организационный раздел</b>  | 18             |
| 3.1.       | Организация развивающей предметно-пространственной среды   | 18-19          |
| 3.2.       | Режим дня  | 19-20          |
| 3.3.       | Материально- техническое обеспечение   | 20             |
| <b>IV</b>  | <b>Дополнительный раздел (краткая презентация программы)</b>   | 20-22          |
|            | Приложение   | 23             |
| 1          | Мониторинг освоения программным содержанием по рабочей программе "Цветные ладошки"   | 24             |
| 2          | Перспективный план ОД с детьми второй группы раннего возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по парциальной программе «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой  | 25-31          |
| 3          | Перспективный план ОД с детьми младшей группы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по парциальной программе «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой                  | 32-38          |
| 4          | Перспективный план ОД с детьми средней группы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по парциальной программе «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой                  | 39-47          |
| 5          | Перспективный план ОД с детьми старшей группы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по парциальной программе «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой                  | 48-55          |
| 6          | Перспективный план ОД с детьми подготовительной к школе группы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по парциальной программе «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой | 56-65          |

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Цветные ладошки» является частью, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Црр д/с №6» и составлена на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И.А. в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ);
- Приказом Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» от 30.06.2020 г. № 16;
- «Рекомендациями по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID -19» МР 3.1/2.4 0178/1 Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 08.05.2020;
- СП 3.1.3597-20 Санитарно - эпидемиологическими правилами «Профилактика новой коронавирусной инфекции COVID -19» от 22.05.2020 №15.

#### **Локальными документами**

- Уставом МБДОУ «Црр – д/с № 6».
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности;
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Црр – д/с № 6».

Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я-концепции творца».

В художественно-эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Программа предполагает художественно-творческое развитие детей в изобразительной деятельности. Разные виды изобразительной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам. Особенностью рабочей программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Программа рассчитана на 5 лет.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель программы** - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

- 1 Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- 2 Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- 3 Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- 4 Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство - творчество.
- 5 Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством воспитательно-образовательной деятельности:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип системности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей (интеллектуальный обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В качестве подходов к формированию Программы выступают ценностно-целевые установки, которые сводятся к следующему:

- субъектно-деятельностный подход, признающий за ребенком активность, самостоятельность, инициативность, избирательность, творчество, стремление к сотрудничеству и взаимодействию в детских видах деятельности (культурных практиках);

- гуманитарный феноменологический подход, определяющий характерные черты и проявления дошкольного детства XXI века);

- личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития;

- культурологический подход, ориентированный на широкое включение в содержание образовательной художественной культуры;

- полихудожественный подход.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста сформулированы в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г.: стр. 238.

#### **1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения программы**

- ребёнок проявляет увлеченность, непосредственность, интерес к данной деятельности;
- ребёнок использует творческое воображение;
- ребёнок применяет известные способы действия в новых условиях
- ребёнок проявляет самостоятельность в нахождении способов создания образов, нахождении оригинальных, новых способов для ребенка;
- ребёнок создаёт новые комбинации на основе ранее освоенных способов;
- ребёнок находит адекватные выразительно-образительные средства создания образов;
- ребёнок проявляет индивидуальный «почерк»;
- ребёнок проявляет субъективность новизны, оригинальность и вариативность способа решения творческой задачи и результата творчества;
- ребёнок умеет распредмечивать и опредмечивать художественно-эстетических объекты с помощью воображения и эмпатии, интерпретировать художественный образ и содержание, заключенные в художественную форму;
- ребёнок творчески осваивает средства художественно-образной выразительности;
- ребёнок самостоятельно умеет создавать художественные образы;
- ребёнок проявляет эстетическое отношение в деятельности и повседневной жизни;
- ребёнок умеет экспериментировать с художественными инструментами, материалами для открытия их свойств и способов создания образов.

#### **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы по разделу «Рисование» ребёнок 2-3 лет

- замечает «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;
- учится держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивает способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкает линии);
- понимает назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знает их особенности и учится пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;
- воспринимает лист бумаги как пространство, видит его границы и может действовать в заданных пределах – не выходит за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;
- начинает передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);

- в самостоятельной художественной деятельности проявляет заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

Ребёнок 3-4 лет:

- рисует карандашами, фломастерами, мелками – проводит разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкает их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивает навыки рисования кистью – аккуратно смачивает и промывает, набирает краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводит различные линии, создают простейшие орнаменты, рисует и раскрашивает замкнутые формы, создаёт выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);
- отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно использует уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремится к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражает свое эмоциональное состояние, передает отношение к изображаемому; при этом сопровождает движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

Ребёнок 4-5 лет:

- с интересом создаёт образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передаёт основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находит композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создаёт геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшает узорами плоскостные и объемные изделия; уверенно и свободно использует освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментирует с художественными материалами и инструментами;
- обследует и более точно передаёт форму объектов через обрисовывающий жест; координирует движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

Ребёнок 5-6 лет:

- совершенствует технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуется кистью, рисует всем ворсом кисти или концом); создаёт образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивает различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно использует разные цвета и оттенки, старается регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- передаёт форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимает, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким

образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передаёт несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, старается показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Ребёнок 6-8 лет:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствует технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинирует изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулирует темп, амплитуду и силу нажима;
- создаёт различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивает два-три плана (передний, задний); пытается передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В результате освоения программы лет по разделу «Лепка» ребёнок 2-3 года:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивает различные способы преобразования пластического материала (месит, разминает, сминает, похлопывает, отрывает, отщипывает кусочки и снова соединяет вместе, сплющивает, делает углубления пальчиком, выдавливает силуэты с помощью формочек и др.);
- учится наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами эталонами (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковь, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);
- создаёт простейшие формы и устанавливает сходство с предметами окружающего мира: *цилиндры (столбики, валики, «колбаски»)* раскатывает прямыми движениями ладоней и узнаёт в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; *шары (шарики)* раскатывает круговыми движениями ладоней и называет их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;
- приобретает опыт изменения формы и превращения ее в другую: *шар* расплющивает ладошками в *диск* и получают печенье, колесико, тарелочку; *цилиндр (столбик)* замыкает в *тор* (кольцо) и получает бублики, баранки, колечки для пирамидки.
- создает фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяет части и видят целое (*грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет*).

Ребёнок 3-4 лет:

- осмысленно воспринимает обобщенную форму предметов (*шар, куб, цилиндр, диск*), используя образные названия (*шарик, кубик, валик или столбик, лепешка*), выделяет их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнаёт и самостоятельно лепит базовые формы (*шар, цилиндр*), а также видоизменяет их по замыслу – преобразовывает в иные формы (*шар сплющивает в диск, цилиндр замыкает в кольцо*), получая при этом образы знакомых предметов (*конфеты, печенье, бублики, баранки*);
- создаёт оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (*грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке*);



- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепит различные фигурки с помощью ладоней (*круговое и прямое раскатывание, сплющивание*) и пальчиков – отщипывает кусочек, соединяет детали, примазывая их друг к другу; зачищает край; разглаживает фигурку; вытягивает небольшое количество пластического материала для формирования деталей (*хвостиков, крылышек, клювиков*);
- синхронизирует работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (*формируется зрительный контроль за движениями рук*); учится соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

Ребёнок 4-5 лет:

- увлеченно экспериментирует с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследует предмет (*зрительно и тактильно*), выделяет обобщенную форму (*шар, куб, цилиндр, оvoid, диск, пластина*) и выбирает рациональный способ формообразования;
- понимает взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулирует силу нажима, комбинирует способы, вдавливая для получения полой формы); самостоятельно применяет в лепке освоенные способы (*скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный*) и приемы (*оттягивание, примазывание, зачищание, прищипывание*); самостоятельно использует стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретает свои способы лепки;
- стремится к более точному изображению (*моделирует форму кончиками пальчиков, сглаживает места соединения частей и всю поверхность изделия, передаёт фактуру*); осваивают разные способы соединения частей в целое.

Ребёнок 5-6 лет:

- осмысленно и точно передаёт форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжает осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирает приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

Ребёнок 6-8 лет:

- анализирует и более точно передаёт форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создаёт динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирает тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В результате освоения программы лет по разделу «Аппликация» ребёнок 3-4 года:

- создаёт выразительные образы (*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывает и приклеивает готовые формы (*наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги*), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Ребёнок 4-5 лет:

- создаёт различные композиции: предметные (*пирамидка, яблоко, домик*), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами*) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляет аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы*), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;
- начинает пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место*), осваивает навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Ребёнок 5-6 лет:

- творчески выполняет плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- активно и с интересом осваивает новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- свободно создаёт орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Ребёнок 6-8 лет:

- создаёт художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжает осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинирует освоенные способы, сочетает технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

### **1.7. Развивающее оценивание качества деятельности**

**Педагогические наблюдения по освоению программы «Цветные ладошки» Лыковой И. А.** проводятся в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

Педагогическая диагностика проводится воспитателями в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения и анализ продуктов детской деятельности.

Преимущественно используется метод систематического включенного наблюдения.

Итоговая педагогическая диагностика заключается в обобщении, сравнении, сопоставлении данных, полученных в результате первичной и итоговой диагностики.

По результатам педагогической диагностики проводится проектирование образовательного процесса.

**Анализ наблюдений и продуктов детской деятельности оцениваются в баллах:**  
*3 балла – навык сформирован* (ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

*2 балла – навык недостаточно сформирован* (в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность).

*1 балл – навык не сформирован* (ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности со взрослым или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему.

Высокий уровень с 21-30 баллов

Средний уровень с 11-20 баллов

Низкий уровень с 0-10

Количественный уровень в % высчитывается по формуле: сумма всех баллов в столбике умножается на 100 и делится на идеальный балл. Идеальный балл = количество детей умноженное на 3.

Качественный уровень в процентах высчитывается по формуле: сумма всех 3 в столбике умножить на 100 и разделить на идеальный балл.

## **II. Содержательный раздел.**

**Для решения поставленной цели в ДОУ сделано следующее:**

- Определено содержание работы по проблеме художественно-эстетического развития детей;
- Разработаны формы организации деятельности с педагогами, детьми, родителями;
- Разработана система планирования;
- Подготовлены наглядно-дидактические материалы;
- Подготовлено методическое обеспечение данного направления работы.

**Программа состоит из трёх разделов, содержание которых отражает тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: рисование, лепка, аппликация.**

### **2.1. Содержание основных разделов программы**

#### **Раздел 1 Рисование**

##### **Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта. Знакомит детей с народной игрушкой (*филимоновской, дымковской, богородской*) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (*радость, удивление*). На

примере творчества известных мастеров детской книги (*Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.*) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (*игрушки, еда, посуда, транспорт*). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (*цветок, дерево, жук, бабочка, птичка*) и явлениями (*дождь, снег, ветер, листопад*) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы (*«Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»*). Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (*цвет, пятно, линия, форма, ритм*). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

#### **Младшая группа (3-4 года)**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и

добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами:

широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного

изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## Раздел 2

### Лепка

#### Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (*глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомит с их свойствами (*пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки*), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки*). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации.

#### Младшая группа (3-4 года)

Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (*глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомит с их свойствами (*пластичность, вязкость, вес, объем*), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки, стеки*),

в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации.

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики.

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

Педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику.

#### **Подготовительная к школе группа (6-8 лет)**

Педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику.

### **Раздел 3 Аппликация**

#### **Младшая группа (3-4 года)**

Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (*легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная*), способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*).

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции.

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники.

#### **Подготовительная к школе группа (6-8 лет)**

Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента.



## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации раздела программы

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
6. Метод разнообразной художественной практики;
7. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
8. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
9. Метод эвристических и поисковых ситуаций;
10. Словесный метод;
11. Наглядный метод;
12. Репродуктивный метод.

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности: Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

| <b>Образовательная деятельность (ОД)</b>  | <b>ОД в ходе режимных моментов</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |
|---|---|---|
| Игры<br>Беседы<br>Тренинги поведения<br>Наблюдение<br>Реализация проектов<br>Экспериментирование<br>Экскурсии<br>Целевые прогулки<br>Интегративная деятельность | С/р игры<br>Беседы<br>Решение проблемных ситуаций<br>Чтение х/л<br>Рассматривание<br>Задания<br>Ситуативный разговор<br>и др. | С/р игры<br>Рассматривание картин,<br>иллюстраций<br>Художественное творчество<br>Речевое творчество<br>Д/игры<br>П/игры<br>Конструирование<br>Продуктивные виды деятельности и др. |

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

### **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения эффективности данной программы является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом.

**Цель работы с семьями воспитанников** - объяснить актуальность, важность развития изобразительной деятельности у детей, повысить образовательный уровень родителей в развитии художественной деятельности детей в детском саду и дома.

#### **Основные направления и формы взаимодействия с семьями детей:**

1. Взаимное информирование основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, дневники, фотоальбомы, разнообразные буклеты и др.
2. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов МБДОУ, образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, тематические беседы, театральные представления, дни открытых дверей, тематические гостиные, совместные чаепития, творческие выставки, и др.
3. Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, тематические встречи; мастер – классы, обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

## **III Организационный раздел**

### **3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

#### **Содержание развивающей предметно-пространственной среды.**

- Репродукции картин по сезонам
- Изобразительные материалы в соответствии с планом работы
- Арт объекты(необычные игрушки, маски, шкатулки, статуэтки, веера, камни, фарфоровые куклы, подсвечники), красивые предметы (раковины, ракушки, стеклышки)
- Альбомы и книги по искусству, репродукции картин по жанрам живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая картина)
- Фотографии (необычных пейзажей, скульптур, редкой природы, закатов, океанские волны, городских достопримечательностей)

- Изобразительные материалы: акварель, гуашь, пастель, кисти беличьи и щетинные разных номеров, грифельные карандаши, ластик, бумага для рисования формата А4.
- Неизобразительные материалы: коктейльные трубочки, ватные палочки, губки и т. д.
- Муляжи для постановки натюрмортов: фрукты, овощи, грибы
- Коллекции ваз (разнообразных по форме, цвету, стилю), корзинок, блюд, крынок, тканей
- Наборы искусственных цветов, листьев, веток
- Игры на развитие творчества, фантазии
- Атрибуты для развития творчества
- Диски с музыкальными произведениями
- Настольные игры
- Игры для отработки представлений о видах искусства, жанрах живописи, видах декоративно-прикладного искусства, игры на закрепление ритма в изобразительной деятельности, игры на отработку цветовых задач, композиционных задач,
- материалы для отработки формы (тесемки, резинки, веревочки, геометрические фигуры),
- предметы для организации восприятия изобразительного искусства (волшебные очки, наушники, волшебная указка и т.д.).

### 3.2. Режим дня

Занятия по реализации рабочей программы проводятся в соответствии с режимом дня и календарно-тематическим планированием МБДОУ «Црр – д/с № 6».

Работа предполагает 3 направления и представлена в 3 разделах.

Каждый раздел включает следующие виды деятельности, оптимально решающие задачи по данному направлению:

I раздел «Рисование» :

- предметное рисование
- сюжетное рисование
- декоративное рисование
- рисование пастелью
- рисование по мотивам литературного произведения
- рисование по замыслу
- рисование гуашью, акварелью, карандашами
- рисование с элементами аппликации и письма
- рисование по представлению
- рисование с натуры

II раздел «Лепка»:

- Лепка декоративная модульная
- Лепка рельефная
- Лепка сюжетная
- Лепка коллективная
- Лепка рельефная из солёного теста
- лепка по замыслу
- лепка с натуры

III раздел «Аппликация»:

- Аппликация декоративная
- Аппликация сюжетная
- Аппликация декоративная
- Аппликация и плетение из бумажных полос
- Аппликация силуэтная
- Аппликация симметричная
- Аппликация модульная
- Аппликация ленточная

- Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)
- Аппликация сюжетная из бумаги и ткани
- Аппликация из шерстяных ниток

Продолжительность образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию их количество в неделю регламентируется СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

- для детей 2-3 лет во второй группе раннего возраста: рисование - 1 занятие в неделю; лепка - 1 занятие в 2 недели, продолжительность занятий не более 10 минут
- для детей от 3 до 4 лет в младшей группе – 1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация, продолжительность занятий не более 15 минут,
- от 4 до 5 лет в средней группе – 1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация, продолжительность занятий не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет в старшей группе – 1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация, продолжительность занятий не более 25 минут,
- для детей от 6 до 8 лет в подготовительной к школе группе – 1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация, продолжительность занятий не более 30 минут.

### **3.3. Материально- техническое обеспечение**

1. Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.
9. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.

## **IV. Дополнительный раздел (краткая презентация программы)**

Рабочая программа " Цветные ладошки" является частью, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ЦРР –д /с № 6» и составлена на основе парциальной программы "Цветные ладошки" И. А. Лыковой в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ);
- Приказом Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» от 30.06.2020 г. № 16;
- «Рекомендациями по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID -19» МР 3.1/2.4 0178/1 Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 08.05.2020;
- СП 3.1.3597-20 Санитарно - эпидемиологическими правилами «Профилактика новой коронавирусной инфекции COVID -19» от 22.05.2020 №15.

Рабочая программа «Цветные ладошки» реализуется во второй группе раннего возраста, младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах. Срок реализации программы пять лет. Содержание образовательной работы с детьми включено в расписание занятий. Закрепление происходит в семье, в режимные моменты и в совместной деятельности.

Главная цель программы «Цветные ладошки» – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

- 1 Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- 2 Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- 3 Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- 4 Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство - творчество.
- 5 Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

При реализации данной программы соблюдается принцип возрастной адресности – одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

Продолжительность образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию и их количество в неделю регламентируется СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

- для детей 2-3 лет во второй группе раннего возраста: рисование - 1 занятие в неделю; лепка - 1 занятие в 2 недели, продолжительность занятий не более 10 минут
- для детей от 3 до 4 лет в младшей группе – 1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация, продолжительность занятий не более 15 минут,
- от 4 до 5 лет в средней группе – 1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация, продолжительность занятий не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет в старшей группе – 1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация, продолжительность занятий не более 25 минут,
- для детей от 6 до 8 лет в подготовительной к школе группе – 1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация, продолжительность занятий не более 30 минут.

Построение образовательной деятельности основывается на адекватных возрасту разнообразных формах работы с детьми. Программа состоит из 3 основных разделов программы:

Рисование

Лепка

Аппликация

В программе представлены: примерное тематическое планирование по формированию у дошкольников навыков осознанной изобразительной деятельности .

Главный принцип организации образовательной деятельности – интеграция. Для реализации данной программы важна деятельность всех педагогов, работающих с детьми, взаимодействие с родителями воспитанников, и тесное сотрудничество с социумом.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Мониторинг освоения программным содержанием по рабочей программе «Цветные ладошки»**

Период мониторинга «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ Период мониторинга «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_

| № п/п | Имя ребенка | Итого        |   |                        |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |   |   |         |         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|-------------|--------------|---|------------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|       |             | увлечённость |   | Творческое воображение |   | Применение известного в новых условиях |   | Самостоятельность в нахождении способов (приёмов) Создания образа |   | умеет экспериментировать с художественными инструментами, материалами для открытия их свойств и способов создания образов |   | создаёт новые комбинации на основе ранее освоенных способов |   | Нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка |   | Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа |   | проявляет эстетическое отношение в деятельности и повседневной жизни |   | Соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям |         |         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |             | 1            | 2 | 1                      | 2 | 1                                      | 2 | 1   | 2 | 1   | 2 | 1   | 2 | 1   | 2 | 1  | 2 | 1  | 2 | 1 балл  | 2 балла | 3 балла |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |             |              |   |                        |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |   |   |         |         |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вывод (1 период): \_\_\_\_\_  
 Вывод (2 период) \_\_\_\_\_



**Перспективный план ОД с детьми второй группы раннего возраста  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
по парциальной программе «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой**

**Рисование**

| Месяц    | Тематика                                 | Образовательные задачи  |
|----------|--|---|
| сентябрь | <b>Весёлые игрушки в детском саду</b>    | Вызывать интерес к рассматриванию картинок и игрушек в группе. Показывать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками, узнавать животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек). Развивать эстетическое восприятие. |
|          | <b>«Машины на дорогах нашего города»</b> | Знакомство с красками. Учить рисовать пальчиком прямую линию (дорогу).  |
|          | <b>Красивые листочки</b>                 | Освоение художественной техники печатания. Нанесение краски на листья, (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.  |
|          | <b>«Овощи»</b>                           | Вызывать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Продолжать знакомить с красками, как с новым художественным материалом. Учить наносить краску на шаблоны овощей и прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы.   |
| октябрь  | <b>«Румяные яблочки»</b>                 | Продолжать учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки.  |
|          | <b>«Грибочки»</b>                        | Учить рисовать красками, знакомство с кисточкой: учить правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и оставлять отпечатки белого цвета (ножки для грибочка) приёмом «примакивание».   |
|          | <b>«Полянка в лесу»</b>                  | Продолжать учить рисовать кисточкой – оставлять отпечатки зелёного цвета (травка) приёмом «примакивание». Знакомить с зелёным цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходя за её пределы.  |
|          | <b>«Украсим шарфик»</b>                  | Учить рисовать прямые линии цветными карандашами – вертикальных и слегка наклонных. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.   |
|          | <b>«Шнурочки»</b>                        | Продолжать знакомить с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.  |
| ноябрь   | <b>«Столик для куклы»</b>                | Продолжать учить рисовать прямые линии цветными карандашами: ножки – прямые вертикальные линии, дополняя крышку стола.  |
|          | <b>«Украсим тарелочку»</b>               | Освоение техники рисования ватными палочками методом тычка. Способствовать развитию интереса к изобразительной деятельности.  |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | «Вот ёжик, ни головы, ни ножек»                  | Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.   |
|         | «Зёрнышки для курочки»                           | Продолжать осваивать технику рисования ватными палочками методом тычка. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходя за её пределы.   |
| декабрь | «Снежок порхает, кружится»                       | Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с белым цветом. Развивать чувство ритма, цвета.  |
|         | «Угощайся, птичка!»<br>(коллективная композиция) | Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения (зёрнышки) для птички.   |
|         | «Домашние животные»                              | Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветиванию картинки. Развитие восприятия.  |
|         | «Праздничная ёлочка»                             | Вызывать интерес к рисованию праздничной ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Продолжать освоение формы и цвета, как средств образной выразительности. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. |
| январь  | «Угощайся зайка»                                 | Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Продолжать учить рисовать кистью, закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие.   |
|         | «Снежный ком»                                    | Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).   |
|         | «Машины»   | Повторение и закрепление материала. Продолжать знакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием в книжках раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью, не выходить за контур. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.  |
|         | «Баранки – калачи»                               | Вызывать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику рисования и правила пользования кистью. Развивать глазомер, координацию, в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.         |
| февраль | «Лоскутное одеяло»<br>(коллективная композиция)  | Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.  |

|        |                                       |  |
|--------|---------------------------------------|--|
|        | <b>«Постираем полотенца»</b>          | Учить детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к коллективной композиции – белье сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность. |
|        | <b>«Самолёты летят»</b>               | Повторение и закрепление материала. Продолжать знакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием в книжках раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью, не выходить за контур. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.  |
|        | <b>Солнышко – колоколнышко</b>        | Вызывать интерес к изображению весёлого колоколнышка - солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета.  |
| март   | <b>«Цветок для мамочки»</b>           | Вызывать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е Марта. Продолжать знакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Знакомить с понятиями «один - много», «часть и целое». Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.                               |
|        | <b>«Вот какие у нас птички»</b>       | Показать детям возможность изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать).   |
|        | <b>«Горшочек для цветочка»</b>        | Закрепление техники рисования пальчиком: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на основе горшочка. Развитие чувство цвета и ритма.  |
|        | <b>«Разноцветные рыбки»</b>           | Развивать навыки закрашивать красками тело рыбки, плавники, хвост.   |
| апрель | <b>«Солнышко – Колоколнышко»</b>      | Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к изображению весёлого солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета.   |
|        | <b>«Звездное небо»</b>                | Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы  |
|        | <b>«Вот какие у нас цыплятки»</b>     | Учить детей создавать образ цыплёнка. Уточнить представление внешнем виде цыплёнка (туловище и голова разной величины, на голове клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изобразительности.   |
|        | <b>«Колобок катится по дорожке»</b>   | Освоение способа рисования волнистой линии, размещённой горизонтально (дорожка), закреплять умение замыкать линию в кольцо и раскрашивать, полученный круг (колобок).  |
| Май    | <b>«Овощи»</b>                        | Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок с помощью карандашей.  |
|        | <b>«Вот какие ножи у сороконожки»</b> | Повторение и закрепление техники рисования вертикальных линий (дорисовывание ножек сороконожке). Развитие чувства формы и ритма.   |

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
|  | <b>«Вот какие у нас птички»</b> | Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладоней. Понимание связи между формой ладони и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции. |
|  | <b>«Летняя поляна»</b>          | Закрепление техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.  |

### Лепка

|          |   |   |
|----------|---|---|
| сентябрь | <b>«Знакомство с пластическими материалами»</b> | Ознакомление с глиной(пластилином) как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов.   |
|          | <b>«Падают, падают листья»</b>                  | Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки пластилина желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прижимать пальчиками. Развивать чувство цвета. Укреплять пальчики и кисти рук.   |
| октябрь  | <b>«Вкусное яблочко»</b>                        | Получение силуэтных изображений из глины (пластилина): выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.  |
|          | <b>«Лесная полянка»</b>                         | Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков (травинки) прямыми движениями ладоней.   |
| ноябрь   | <b>«Столик для куклы»</b>                       | Учить лепить образы на основе цилиндра: раскатывать столбики прямыми движениями ладоней. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.   |
|          | <b>«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»</b>         | Учить детей моделировать образ ёжика; вставлять «иголки» в туловище. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, семечки и т.д.) Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.                 |
| декабрь  | <b>«Снеговик играет в снежки»</b>               | Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговика, дети – снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.  |
|          | <b>«Угощение для котика»</b>                    | Вызывать интерес к лепке угощений для игрушек. Продолжать учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| январь  | «Колобок катится по дорожке и поёт песенку» | Учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызывать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Вызывать интерес к оживлению Колобка (глазки – бусины).  |
|         | «Колёса для машин»                          | Вызывать интерес к лепке. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо, приклеивать к изображению машины. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.   |
| февраль | «Бублики – баранки»                         | Вызывать интерес к лепке баранок и бубликов. Продолжать формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.   |
|         | «Самолёты»                                  | Закрепление умения получать силуэтные изображения из глины (пластилина): выдавливание (вырезание) формочками. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений. Создание коллективной композиции.  |
| март    | «Вот какие у нас сосульки!»                 | Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.   |
|         | «Цветочек в горшочке»                       | Продолжать учить раскатывать шар, сплющивать в диск (серединка цветка), раскатывать жгутики (лепестки) прямыми движениями ладоней, слегка сплющивать и приклеивать к изображению.   |
| апрель  | Солнышко – колоколнышко                     | Вызывать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма и мелкую моторику.            |
|         | «Птенчик в гнёздышке»                       | Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание.   |
| май     | «Морковка для зайки»                        | Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев.   |
|         | Вот какие у нас пальчики!                   | Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (называние на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей. |

**Перспективный план ОД с детьми младшей группы  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
по парциальной программе «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой**

**Рисование**

| Месяц    | Тематика                                | Образовательные задачи  |
|----------|---|---|
| сентябрь | «Мой весёлый, звонкий мяч»              | Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.  |
|          | «Разноцветные Шарики»                   | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). |
|          | «Красивые листочки»                     | Отработка техники рисования гуашевыми красками приёмом приманивания. Развитие чувства цвета и форм.   |
|          | «Мышка и репка»                         | Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, допрессовывание хвостика цветным карандашом.                                      |
| октябрь  | «Яблоко с листочком и червячком»        | Учить рисовать предметы, состоящие из 2 - х частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и форм.   |
|          | «Грибная Полянка»                       | Формировать умение детей работать с кисточкой и красками, правильно держать кисточку в руке, закрашивать, не выходя за пределы рисунка.   |
|          | «Падают, падают листья»                 | Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красный, жёлтый, оранжевый) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.   |
|          | «Полосатые шарфики для лесных зверушек» | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).   |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | <b>«Разноцветные шнурочки»</b>                           | Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.  |
| ноябрь  | <b>«Украсим рукавичку-домик»</b>                         | Учить рисовать по мотивам сказки <i>«Рукавичка»</i> , создавать сказочный образ. Учить рисовать прямые линии и точки, создавая орнамент. Закреплять знания детьми синего и красного цветов; Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и осушать ее салфеткой, прежде чем взять другую краску. |
|         | <b>«Украсим чайную чашку»</b>                            | Развивать умение использовать в рисовании прием примакивания (украшать чашку). Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения-чайной посудой, её названием и назначением. Закреплять знания детей о цвете. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.   |
|         | <b>Светлячок (по мотивам стихотворения В. Шипуновой)</b> | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.   |
|         | <b>«Цыплёнок»</b>  | Продолжать формировать умение рисовать красками: правильно держать кисть, набирать краску, хорошо промывать ее при смене цвета краски. Развивать мелкую моторику рук, умение раскрашивать предмет сверху вниз, не выходя за линию; развивать эмоциональный отклик на образ.   |
| декабрь | <b>«Вьюга-завирюха»</b>                                  | Рисование хаотичных узоров в технике по- мокрому. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.  |
|         | <b>«Синичка»</b>   | Формировать умение рисовать красками синичку нетрадиционным способом при помощи трафарета.  |
|         | <b>«Котёнок»</b>   | Формирование умения детей рисовать жесткой кистью методом тычка.  |
|         | <b>«Праздничная ёлочка»</b>                              | Продолжать рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение форм и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.  |
| Январь  | <b>«Заяц на снегу»</b>                                   | Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура.   |
|         | <b>«Снежный ком»</b>                                     | Создание образа снежного кома на основе круга, петляющей дорожки –на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.   |
|         | <b>«Большие и маленькие колёса»</b>                      | Продолжать рисовать круги, контрастных по размеру (диаметру).   |
|         | <b>«Красивые кастрюльки»</b>                             | Закрепление техники нетрадиционного рисования ватными палочками и гуашью; повторение красного и желтого цветов; развитие чувства ритма и цвета.   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| февраль | «Большая стирка (платочки и полотенца)»            | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).  |
|         | «Глянь – баранки, калачи...»                       | Рисование экспериментирование. Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики, баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». |
|         | «Я флажок держу в руке»                            | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.   |
|         | «Филимоновские Игрушки»                            | Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.   |
| март    | Сосульки-плаксы                                    | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.  |
|         | «Птички-невилички»                                 | Упражнять в технике рисования ладошкой, учить передавать образ птицы в рисунке.  |
|         | «Тюльпаны в вазе»                                  | Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.  |
|         | «Золотая рыбка»                                    | Создать условия для овладения главными формообразующими движениями - изображение округлых форм и линий; используя нетрадиционную технику рисования (метод «тычка», «трафарет»).  |
| апрель  | «Части тела и лица, есть такие мальчики и девочки» | Учить детей карандашом рисовать веселое и грустное лицо. Учить правильно держать в руке карандаш. Развивать умение правильно располагать части лица на листе бумаги. Воспитывать любознательность к изобразительной деятельности.  |
|         | «Звёздное небо»                                    | Обучение рисованию нетрадиционным способом (смятой бумагой); воспитание любознательности, активности, художественного вкуса.   |
|         | «Цыплята»  | Рисование цыплят нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.   |



|            |                                       |   |
|------------|---------------------------------------|---|
|            | <b>«Колобок покатился по дорожке»</b> | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.  |
| <b>май</b> | <b>«Салют»</b>                        | Продолжать учить рисовать нетрадиционными способами и развивать умение работать с красками, закрепить основные цвета (жёлтый, зелёный, красный).  |
|            | <b>«Божья Коровка»</b>                | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.   |
|            | <b>«Одуванчики»</b>                   | Рисование нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Продолжать создавать для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. |
|            | <b>«Светофор»</b>                     | Продолжать знакомить малышей с гуашевыми красками. Развивать навык рисования окружностей гуашевыми красками. Закрепить знание основных цветов ( <i>желтый, красный, зеленый</i> )   |

### Лепка

| Месяц           | Тематика                          | Образовательные задачи  |
|-----------------|-----------------------------------|---|
| <b>сентябрь</b> | <b>«Мой весёлый, звонкий мяч»</b> | Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.   |
|                 | <b>«Осенние листочки»</b>         | Закрепить знание основных и дополнительных цветов (красный, желтый, зелёный, оранжевый). Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (листья). |
| <b>октябрь</b>  | <b>«Яблочки на тарелочке»</b>     | Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (яблок). Получение шарообразной формы разными приёмами.  |
|                 | <b>«Грибы на пенёчке»</b>         | Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.   |

|         |                         |   |
|---------|-------------------------|---|
| ноябрь  | «Мебель»                | Учить раскатывать пластилиновые столбики, формировать умение раскатывать столбики ( <i>цилиндры</i> ), используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели.   |
|         | «Сороконожка»           | Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.  |
| декабрь | «Снег идёт»             | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями -Формировать умение детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга -продолжать знакомить детей с белым и голубым цветом -воспитывать аккуратность и интерес к работе с пластилином |
|         | «Угощение для собачки»  | Обучать детей приёму скатывания из пластилина формы «колбаска». Развивать интерес к процессу лепки, к её результату, учить аккуратно обращаться с материалом. Воспитывать желание « <i>помогать</i> » домашнему животному.  |
| январь  | «Зайчик»                | Учить детей лепить зайца, используя игрушку в качестве натурy; передавать форму частей игрушки, передавать пропорциональное соотношение частей и детали; учить катать колбаску, шарик и овал, учить объединять вылепленные части в одно целое.  |
|         | «Я пеку, пеку, пеку...» | Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.  |
| февраль | «Робин Бобин Барабек»   | Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, орехи) и выкладывание их на общей основе (стол Робина Бобина).  |
|         | «Самолёты»              | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, сделанных из удлиненных кусков пластилина; развивать умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.   |
| март    | «Сосульки»              | Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: налепы, сплющивание, вытягивание.   |
|         | «Фиалка»                | Учить размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне   |
| апрель  | «Фигура человека»       | Учить детей лепить тело человека из пластилина, используя приемы: прямое и круговое раскатывание, защипывание, сглаживание  |
|         | «Ути-ути !»             | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика.   |

|     |                     |  |
|-----|---------------------|--|
| май | «Салют»             | Продолжать учить детей создавать изображение праздничного салюта с помощью пластилина. Развивать мелкую моторику, воображение, совершенствовать навык растирания пластилина при изображении огоньков салюта. |
|     | «Здравствуй, лето!» | Продолжать формировать навыки работы с пластилином (раскатывание колбасок, скручивание колбасок в кружок и создавать композицию из полученных деталей); закреплять знания детей об основных цветах.          |

### Аппликация

| Месяц    | Тематика                           | Образовательные задачи  |
|----------|------------------------------------|---|
| сентябрь | Шарики воздушные                   | Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.  |
|          | Выросла репка – Большая-пребольшая | Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.  |
| октябрь  | «Грибная полянка»                  | Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.   |
|          | «Платок для матрёшки»              | Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).   |
| ноябрь   | «Красивая чашечка»                 | Учить аккуратно наклеивать на готовую форму круги. Развивать у детей чувство цвета, желание украсить форму узором.  |
|          | «Птичка-невиличка»                 | Учить детей создавать образ птицы, состоящий из нескольких частей, правильно их располагая.   |
| декабрь  | «Синичка»                          | Продолжать учить детей создавать образ птицы, состоящий из нескольких частей, правильно их располагая   |
|          | «Праздничная ёлка»                 | Создание образа новогодней ёлки из 3-х готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами. |

|         |                     |  |
|---------|---------------------|--|
| январь  | «Снеговик»          | Создание образа снеговика: наклеивание готовых форм – кругов разного размера. Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.   |
|         | «Бублики-Баранки»   | Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.  |
| февраль | «Лоскутное одеяло»  | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».  |
|         | «Лошадка»           | Формировать умение украшать контурный силуэт игрушки декоративными элементами филимоновской росписи в рамках заданной формы (лошадки).   |
| март    | «Воробьи в лужах»   | Создание коллективной композиции: закрепить умение создавать образ птицы, состоящий из нескольких частей, правильно их располагая. Обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать способности композиции. Развитие чувства цвета и формы.   |
|         | «Рыбка»             | Формировать умение создавать образ рыбки из готовых форм, закреплять представление о квадрате, круге, треугольнике; формировать умение у детей наклеивать изображения.   |
| апрель  | «Ракета»            | Закреплять умения детей передавать в аппликации несложные образы предметов, предварительно выкладывая на листе бумаги, подготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу |
|         | «Колобок на окошке» | Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.  |
| май     | «Божья коровка»     | Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку, учить складывать круг пополам, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения.   |
|         | «Светофор»          | Учить правильным приемам наклеивания цветов на прямоугольник, чередуя их последовательность: красный, желтый, зеленый.   |

**Перспективный план ОД с детьми средней группы  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
по парциальной программе «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой**

**Рисование**

| Месяц    | Тематика                                | Образовательные задачи   |
|----------|---|--|
| сентябрь | « <b>Картинки для наших шкафчиков</b> » | Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок.  |
|          | « <b>Посмотрим в окошко</b> »           | Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.  |
|          | « <b>Листопад и звездопад</b> »         | Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста.   |
|          | « <b>Во саду ли в огороде</b> »         | Учить рисовать предметы овальной формы: развивать умение изменять направление движения по одной дуге к другой. Отрабатывать навыки рисования гуашью и кистью: кисть намочить, вытереть о край банки и салфетку, набрать краску на ворс, стык не пачкать. Кисть держать у железного стыка, тремя пальцами (два пальца сверху, третий снизу). Развивать умение добиваться хорошего результата. |
| октябрь  | « <b>Яблочко спелое</b> »               | Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами   |
|          | « <b>Осенний лес</b> »                  | Учить детей рисовать дерево, передавая в рисунке его строение, согласовывать величину изображения с размером листа; закрепить умение аккуратно использовать краску при работе, развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к процессу рисования.  |
|          | « <b>Кисть рябины красной</b> »         | Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.   |
|          | « <b>Котятки и перчатки</b> »           | Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.  |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                | <b>«Сапожки для матрёшки»</b>                                     | Развивать умение создавать узоры на сапожки, используя линии, мазки, точки, кружки; рисовать кистью разными способами, чувство цвета и ритма; располагать элементы узора в соответствии с формой; правильно держать кисть, обмакивать кисть в краску, снимая лишнюю краску о край баночки;   |
| <b>ноябрь</b>  | <b>«Бабушкин домик»</b>   | Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.  |
|                | <b>«Украсим блюдце»</b>   | Учить составлять узор в круге, красиво располагать изображение: рисовать узор в центре, по краям блюдца, используя приёмы «примакивания» и «тычка». Учить украшать рисунок точками с помощью ватной палочки. Продолжать учить примакиванию, рисованию концом кисти.  |
|                | <b>«Овощи и фрукты-полезные продукты»</b>                         | Совершенствовать умения детей рисовать округлые формы мелкими и карандашами.   |
|                | <b>«Храбрый петушок»</b>  | Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта  |
| <b>декабрь</b> | <b>Морозные узоры (зимнее окошко)</b>                             | Рисование морозных узоров в стилистике кружев оплетения. Эксперимент и -рисование красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).   |
|                | <b>Зимующие птицы</b>   | Учить детей располагать изображение по центру бумаги и дорисовывать кисточкой голову и клюв. Формировать умение различать птиц по существенным признакам и классифицировать их на зимующих и перелётных.   |
|                | <b>«Забавные животные»</b>  | Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать  |
|                | <b>«Наша ёлочка»</b>  | Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).   |
|                | <b>«Кто-кто в рукавике живёт» (по мотивам сказки «Рукавичка»)</b> | Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного – крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами. |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| январь  | «Снеговик в шапочках и шарфиках»                        | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.  |
|         | «Весёлый поезд»   | Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.  |
|         | «Дворец для снегурочки»                                 | Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью. |
| февраль | «Красивые салфетки»                                     | Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.   |
|         | «Весёлые матрёшки»                                      | Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.  |
|         | «Наша Армия»  | Учить закрашивать рисунок карандашом, не выходя за пределы контура, закреплять умение правильно держать карандаш. Воспитывать уважительное отношение к нашей Российской армии.  |
|         | «Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки» | Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к «Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»», передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.   |
| март    | «Подарим маме цветы»                                    | Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.   |
|         | «Перелётные птицы»                                      | Учить создавать в пейзаже выразительные образы весны и возвращающихся с юга птиц, используя средства изобразительности: рисунок, цвет, композицию, воспитывать бережное отношение к живой природе.  |
|         | «Цветы»   | Продолжать учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.  |

|               |                                       |  |
|---------------|---------------------------------------|--|
|               | <b>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</b> | Изображение рыбок из отдельных элементов «Рыбки играют, рыбки (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.   |
| <b>апрель</b> | <b>«Мы делаем зарядку»</b>            | Упражнять детей в рисовании фигуры человека в движении, закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.  |
|               | <b>«Ракета летит в космос»</b>        | Закрепить умение: рисовать восковыми мелками. Учить рисовать ракету, используя геометрические фигуры. Учить создавать композицию в рисовании. воспитывать эстетическое чувство, умение ценить красоту звездного неба, желание отразить свои впечатления в рисунке      |
|               | <b>«Семья неваляшек»</b>              | Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.   |
|               | <b>«Путаница перепутаница»</b>        | Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Освоение нетрадиционных техник рисования   |
| <b>май</b>    | <b>«Праздничный салют»</b>            | Закрепить умение рисовать концом кисти, примакиванием всем ворсом.   |
|               | <b>«Бабочки»</b>                      | Развивать умения удачно располагать изображение на листе; освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности. |
|               | <b>«Радуга-дуга, не давай дождя!»</b> | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Формирование элементарных представлений по цветоведению.  |
|               | <b>«Дорожные знаки»</b>               | Упражнять в умении раскрашивать, не заходя за контур дорожных знаков, используя цветные карандаши и восковые мелки   |



### Лепка

|          |                                     |  |
|----------|-------------------------------------|--|
| сентябрь | «Ушастые пирамидки»                 | Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.  |
|          | «Осенние листочки»                  | Продолжать учить детей скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его сверху пальцев на картоне. Учить детей наносить пластилин на поверхность   |
| октябрь  | «Мухомор»                           | Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка»). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).   |
|          | «Шапочка и шарфик»                  | Совершенствовать умения в лепке шара, учить пользоваться стеклой для деления куска пластилина на несколько частей, а также для нанесения украшения; развивать интерес детей к художественно-эстетическому творчеству; развивать познавательный интерес и творческие способности. |
| ноябрь   | «Чайная пара»                       | Закреплять умение детей лепить посуду (приемы раскатывания, вдавливания, уравнивания пальцами края формы, упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления)  |
|          | «Петя-петушок, золотой гребешок»    | Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.  |
| декабрь  | «Снегурочка танцует»                | Лепка снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, «пушистого воротника».  |
|          | «Кошка»                             | Продолжать учить лепить предмет состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закрепить знакомые приёмы лепки: скатывание, соединение частей приёмами примазывания, раскатывание пластилина.  |
| январь   | «Два жадных медвежонка»             | Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.   |
|          | «Весёлые вертолёты»                 | Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижении вертолёта.  |
| февраль  | «Чайный сервиз для игрушек»         | Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.   |
|          | «Филимоновские игрушки- свистульки» | Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного искусства. Формирование о ремесле игрушечных дел мастеров.   |

|        |                             |   |
|--------|-----------------------------|---|
| март   | <b>«Прилетайте в гости»</b> | Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.  |
|        | <b>«Наш аквариум»</b>       | Активизация применения разных приёмов лепки для создания водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.  |
| апрель | <b>«Звёзды и кометы»</b>    | Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения.  |
|        | <b>«Теремок»</b>            | Научить изготавливать из пластилина плоские формы на плоскости. Закреплять умения и навыки работы с пластилином, повторить приемы и правила лепки; развивать творческое воображение, мышление, умение фантазировать, эстетический вкус, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, любовь к книгам, чтению. |
| май    | <b>«Муха- цокотуха»</b>     | Создание сюжетной композиции по мотивам литературного произведения «Муха- цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски.  |
|        | <b>«Светофор»</b>           | Закрепление приёма- надавливания и размазывания.  |

### Аппликация

|          |  |  |
|----------|--|--|
| сентябрь | <b>«Дома на нашей улице»</b>                 | Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного квадрата на две полоски (окна).   |
|          | <b>«Заюшкин огород» (капуста и морковка)</b> | Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).  |
| октябрь  | <b>«Фруктовая тарелка»</b>                   | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; развивать умения аккуратно наклеивать изображения.     |
|          | <b>«Ягодка»</b>                              | Знакомство детей с техникой «аппликация из бумажных комочков»  |
|          | <b>«Нарядные сапожки»</b>                    | Учить складывать полоску пополам, еще раз пополам, разрезать ее по сгибу на квадраты. Уметь аккуратно наклеивать круги и квадраты на готовую форму на равном расстоянии друг от друга, чередуя по форме и цвету. |
| ноябрь   | <b>«Избушка ледяная и лубяная»</b>           | Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.                       |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | <b>«Вкусный сыр для медвежат»</b>               | Продолжать вызывать интерес детей к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом). |
| декабрь | <b>«Снежные тучи»</b>                           | Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – снежной тучи.   |
|         | <b>«Кролик»</b>                                 | учить детей выполнять объемную аппликацию из ваты; каждый кусочек скатывать в комок; развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение, аккуратность   |
| январь  | <b>«Снеговик»</b>                               | Учить детей вырезать круг из квадрата, срезать у квадрата углы ( <i>получая ведро</i> )  |
|         | <b>«Быстрокрылые Самолёты»</b>                  | Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.  |
| Февраль | <b>«Вырежи и наклей, что хочешь»</b>            | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.  |
|         | <b>«Танк»</b>                                   | Закреплять умение присоединять плотно детали поделки. Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, фантазию, творческую инициативу. Совершенствовать мелкую моторику. Воспитывать интерес к художественному творчеству.  |
| март    | <b>«Сосульки на крыше»</b>                      | Изображение сосуллек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой.   |
|         | <b>«Тюльпан»</b>                                | Закреплять технику работы ножницами: учить правильно пользоваться ножницами, делать косые срезы у прямоугольника. Обогащение аппликативной техники.  |
| апрель  | <b>«Весёлый клоун»</b>                          | Учить путем аппликации создавать образ веселого человека- клоуна. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.  |
|         | <b>«Моя семья»</b>                              | Совершенствовать навык складывания бумаги пополам, резания ее по линиям сгиба и аккуратного наклеивания деталей; формировать правила безопасности при пользовании ножницами.   |
| май     | <b>«Поздравительная открытка ко дню Победы»</b> | Учить изготавливать поздравительную открытку ко Дню Победы. Учить вырезать детали по контуру. Развивать умение аккуратно приклеивать детали. Учить формировать шарики из салфеток. Развитие комбинаторных и композиционных умений.   |
|         | <b>«У солнышка в гостях»</b>                    | Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.                         |

**Перспективный план ОД с детьми старшей группы  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
по парциальной программе «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой**

**Рисование**

| Месяц    | Тематика                               | Образовательные задачи  |
|----------|--|---|
| сентябрь | «Детский сад»<br>(коллективный альбом) | Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами  |
|          | Деревья в нашем Парке                  | Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны   |
|          | «Осенние листья»                       | Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.  |
|          | «Загадки с грядки»                     | Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.  |
| октябрь  | «Фруктовый сад»                        | Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску фруктов, продолжать развивать композиционные умения (расположение предметов равномерно по всему листу бумаги). Развивать умение над замыслом (заранее, до начала работы, мысленно представлять содержание своего рисунка). Продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за равномерным умеренным нажимом. |
|          | «Золотая хохлома и золотой лес»        | Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи   |
|          | «Вкусные ягоды»                        | Продолжать учить детей рисовать ягоды, передавая их отличительные особенности. Закреплять умение пользоваться кистью; рисовать концом кисти.  |
|          | «Такая разная одежда»                  | Развивать умение рисовать цветными карандашами, мелкими, фломастерами. Закреплять умение правильно держать карандаш. Активизировать творческое воображение (украсить по замыслу «одежду»).  |
|          | «Шапочка для Машеньки»                 | Развивать умение проводить прямые и волнистые линии, закреплять навыки работы с краской и кисточкой.  |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| ноябрь  | «Мебель»   | Продолжать знакомить детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.  |
|         | «Посуда»   | Продолжать знакомить детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.  |
|         | «Овощи фрукты – самые полезные продукты»         | Закреплять навыки рисования разных по форме овощей ( <i>круглые, овальные, треугольные и т. д.</i> ) умение передавать их характерные признаки. Продолжать учить детей рисовать с натуры.                     |
|         | «Храбрый петушок»                                | Учить детей создавать выразительный образ петушка акварельными красками; закрепить умение рисовать в заданной последовательности; совершенствовать технику владения кистью.                                   |
| декабрь | «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж) | Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник   |
|         | «Зимующие и перелётные птицы»                    | Формировать умение передавать в рисунке характерные особенности птиц, формировать представление о зимующих и перелетных птицах, закреплять умение детей рисовать птиц поэтапно.                               |
|         | «Кошки на окошке»                                | Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.   |
|         | Еловые веточки (зимний венок)                    | Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»  |
| январь  | «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»              | Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.  |
|         | «Весело качусь я под гору в сугроб»              | Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).   |
|         | «Транспорт»                                      | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, передавать пропорции и характерные детали; Закреплять и совершенствовать умения в рисовании и закрашивании рисунков карандашами и восковыми мелками. |
|         | «Весёлый клоун»                                  | Рисование выразительной фигуры (с передачей мимики человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).   |
| февраль | «Фантастические цветы»                           | Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.   |
|         | «Бытовые приборы»                                | Учить рисовать предметы прямоугольной формы. Развивать умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.   |

|        |                           |   |
|--------|---------------------------|---|
|        | «Наша армия»              | Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).   |
|        | «Солнышко, нарядись!»     | Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).   |
| март   | «Весеннее небо»           | Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».  |
|        | «Перелётные птицы»        | Расширять представление об особенностях внешнего вида птиц, закрепить методы передачи пропорций птицы. Развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление.  |
|        | «Цветы»                   | Учить детей рисовать цветы, передавая особенности внешнего вида – форма, цвет; совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге; развивать чувство формы, цвета и пропорций; совершенствовать технику рисования акварельными красками.  |
|        | «Я рисую аквариум...»     | Создание образа аквариума с рыбками различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.  |
| апрель | «Моё здоровье»            | Систематизировать знания детей о здоровье, учить передавать с помощью рисунка своё настроение и отношение к здоровому образу жизни. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования ( <i>через трафарет примакиванием: накладывая краску поролоновой губкой</i> ).   |
|        | «Загадочный космос»       | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования восковыми мелками с последующим покрытием всего листа акварельными красками. Учить детей изображать ракету в полете и звездное небо, передавая в рисунке характерные особенности космического корабля; продумывая композицию и содержание рисунка. Способствовать воспитанию аккуратности при работе с изобразительными материалами и инструментами, умению слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога. |
|        | «Весенние работы на селе» | Экспериментальное(опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры.   |
|        | «Жираф»                   | Продолжать учить детей передавать в рисунке образ животного, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей, его характерные отличительные особенности ( <i>длинные ноги, длинная шея</i> ); соотносить величину изображения с форматом листа. Учить пользоваться и сочетать в рисунке разные материалы: карандаш, восковые мелки, гуашь.   |
| Май    | «Салют над Москвой»       | Научить изображать салют, используя нетрадиционные техники рисования, формировать положительное отношение к празднику Победы. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.  |

|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
|  | <b>«Бабочки»</b>                | Развитие художественного творчества с использованием нетрадиционной техники рисования – монотипия. Развивать художественно - творческие способности. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение. |
|  | <b>«Радуга-дуга»</b>            | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.                     |
|  | <b>«В мире дорожных знаков»</b> | Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать задуманный рисунок на плоскости листа. Развивать творчество, учить придумывать рисунок и воплощать свой замысел на бумаге, самостоятельно выбирая изобразительные средства.  |

### Лепка

| Месяц    | Тематика   | Образовательные задачи   |
|----------|--|--|
| сентябрь | <b>«Наши любимые Игрушки»</b>                    | Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.  |
|          | <b>«Листья танцуют и превращаются в деревья»</b> | Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья)   |
| октябрь  | <b>«Осенний натюрморт»</b>                       | Лепка фруктов из пластилина; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.   |
|          | <b>«Ягоды в корзинке»</b>                        | Совершенствовать навыки работы с пластилином: раскатывать пластилин в длинный жгут; скручивать жгут по спирали; отщипывать маленький кусочек пластилина; скатывать пластилин в шарик при помощи пальцев. Воспитывать усидчивость, старательность, умение и стремление доводить работу до конца; развивать творческое начало, учить украшать свою работу дополнительными деталями.  |
| ноябрь   | <b>«Вязаные шапочки»</b>                         | Создание лепной картины с выпуклым изображением.   |
|          | <b>«Посуда»</b>                                  | Учить творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или наклепами. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки и придумывать узор для украшения); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| декабрь | «Наши пернатые друзья»                     | Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела птиц.   |
|         | «Звонкие колокольчики»                     | Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок и декоративное оформление по замыслу.   |
| январь  | «Зимние забавы»                            | Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой  |
|         | «На арене цирка» (дрессированные животные) | Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов  |
| февраль | «Бытовая техника»                          | Продолжить закреплять у детей умение пользоваться различными способами соединения деталей при лепке   |
|         | «Солнышко, покажись!»                      | Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам Декоративно-прикладного искусства.   |
| март    | «Перелётные птицы»                         | Учить лепить птицу из пластилина пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить пользоваться стекой.   |
|         | «Речные и аквариумные рыбки»               | Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность. Закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска пластилина.   |
| апрель  | «Космос»                                   | Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; формировать умения использовать разнообразные приемы (налеп, оттягивание, сглаживание, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину, умение доводить начатое дело до конца. |
|         | «Обезьянки на пальмах (остров в море)»     | Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.   |
| май     | «Нарядные бабочки»                         | Совершенствование техники рельефной лепки; декоративное оформление бабочек, гармоничное сочетание разных техник и материалов.   |
|         | «Светофорики»                              | Привлечь детей к изображению светофора из пластилина; применять прием отщипывания и раскатывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.  |



## Аппликация

| Месяц    | Тематика                                       | Образовательные задачи  |
|----------|--|---|
| сентябрь | «Наш город»<br>(коллективная композиция)       | Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.                           |
|          | «Овощи»  | Учить пользоваться ножницами; развивать умение вырезать детали, экономно расходуя бумагу; развивать мелкую мускулатуру рук, речь.     |
| октябрь  | Осенние картины<br>(портреты, сюжеты и букеты) | Создание предметных и сюжетных композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.                             |
|          | «Нарядные пальчики»                            | Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани.           |
| ноябрь   | «Жила-была конфета»<br>(буфет)                 | Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.                    |
|          | «Банка варенья для Карлсона»                   | Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.   |
| декабрь  | «Снеговика в шапочках и шарфиках»              | Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление. |
|          | «Домашние животные»                            | Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова).                      |
| январь   | «Зайчишки – трусишка и храбришка»              | Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств Выразительности.               |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | <b>«Машины на улицах города»<br/>(коллективная композиция)</b>        | Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.  |
| февраль | <b>«Звёздочки танцуют (зимнее окошко)»</b>                            | Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.  |
|         | <b>«Галстук для папы»</b>   | Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета.  |
| март    | <b>«Весенний букет»<br/>(настенная открытка, этикет поздравлений)</b> | Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами   |
|         | <b>«Нежные Подснежники»</b>   | Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег)   |
| апрель  | <b>«Тридцать три Богатыря»</b>  | Развитие композиционных способностей и навыков сотворчества, свободное применение разных художественных техник.  |
|         | <b>«Золотые колосья хлеба»</b>  | Формировать умение детей вырезать овал из прямоугольника путем срезания уголков. Познакомить детей с особенностями строения колоса. Вспомнить правила безопасного использования ножниц. Продолжать учить детей путем срезания уголков прямоугольника получать овал. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. |
| май     | <b>«Салют Победы»</b>   | Продолжать учить аккуратно разрезать бумагу на полоски и наклеивать в заданном месте на лист бумаги; соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Развивать творческие способности детей. Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, остроту зрения.                               |
|         | <b>«Цветы луговые»<br/>(панорамная композиция)</b>                    | Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк).   |

**Перспективный план ОД с детьми подготовительной к школе группы  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
по парциальной программе «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой  
Рисование**

| Месяц    | Тематика  | Образовательные задачи   |
|----------|---|--|
| сентябрь | «Детский сад»   | Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях в детском саду. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.  |
|          | «С чего начинается Родина?»                                       | Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.  |
|          | «Посмотри в своё окно»  | Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания пейзажа.  |
|          | «Осенний натюрморт»<br>(композиция из овощей в плетёной корзинке) | Формировать понятие о натюрморте, учить рассматривать произведения живописи; развивать мелкую моторику, речь, внимание, мышление, эстетическое восприятие, художественный вкус; активизировать интерес к искусству, к живописи, прививать аккуратность, прилежность, старательность.   |
| октябрь  | «Фрукты»  | Учить детей изображать фрукты с натуры, передавая сходство. Учить детей рисовать схему предмета (натюрморта) едва заметными линиями. Закрепляем умение смешивать краски для получения нужного цвета, совершенствуем ранее полученные навыки. Воспитательная задача: развивать глазомер, наблюдательность, чувство цвета, воспитывать интерес к рисованию с натуры.   |
|          | «Лес, точно терем расписной...»                                   | Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувств |
|          | «Лесные ягоды»  | Продолжать учить детей рисовать ягоды, передавая их отличительные особенности.   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | «Такая разная одежда»                                       | Рисование узоров; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия.  |
|         | «Сапожок»   | Обучать детей самостоятельному рисованию красками с натуры, а также с опорой на образец; формировать чувство цвета, эстетический вкус.   |
| ноябрь  | «Домик с трубой и сказочный дым»                            | Создание фантазийных образов, свободное сочетание Изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.   |
|         | «Пир на весь мир»<br>(праздничная посуда и сказочные яства) | Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.   |
|         | «Скатерть-самобранка»                                       | Учить рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами (восковые мелки, пастель, фломастеры, маркеры); создать радостное настроение; воспитывать познавательную активность; учить видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний.   |
|         | «Птичий двор»   | Совершенствовать умение детей рисовать птиц разных пород при помощи геометрических форм; составлять композицию; передавать образ птиц, соблюдая пропорции; закрепить знания детей о птицах, развивать умение выполнять штриховку цветными карандашами.   |
| декабрь | «Морозные Узоры»  | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).   |
|         | «Золотой петушок»   | Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.  |
|         | «Кони-птицы»  | Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.   |
|         | «Новый год»   | Продолжать знакомить детей с понятием "холодные цвета". Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество.  |
| январь  | «Медведь»   | Совершенствование умения рисовать животных в нетрадиционной технике – тычком жесткой кистью. Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Упражнять в умении передавать фактуру шерсти животных. Закреплять умение рисовать животного с соблюдением пропорций тела и его частей, дорисовывать рисунок. Уточнять и расширять знания детей о диких животных леса – медведе; расширять представления о его повадках и особенностях. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству, эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционной графической технике. |
|         | «Зимние забавы»   | Рисование сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий.   |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                | <b>«Транспорт»</b>  | Формировать умение изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции, закреплять умение рисовать крупно; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу, воспитывать доброжелательное, уважительное отношение друг к другу, взаимоуважение; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.                |
|                | <b>«Я – художник»</b>   | Расширить представление детей о жанре автопортрета, обратить внимание детей на красоту человеческой фигуры, соразмерность, дать представление о профессии художника, видового различия (живописец, график, скульптор, архитектор, дизайнер).   |
| <b>февраль</b> | <b>«Путешествие волшебной кисточки»</b><br>(по замыслу)           | Углубить знания детей об изобразительных материалах, способах рисования. Дать представления о том, что художники в произведениях отражают свое мироощущение, передают свои мысли и чувства. Продолжить знакомство с выразительным средством живописи – цветом.   |
|                | <b>«Разные бытовые приборы»</b><br>(по замыслу)                   | Учить детей изображать различную бытовую технику, ее форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу |
|                | <b>«Я с папой»</b><br><b>(парный портрет в профиль)</b>           | Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  |
|                | <b>«Нарядный индюк</b><br><b>(по мотивам дымковской игрушки)»</b> | Оформление фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.   |
| <b>март</b>    | <b>«Мы с мамой Улыбаемся»</b><br><b>(парный портрет анфас)</b>    | Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).   |
|                | <b>«Ласточка»</b>   | Научить рисовать ласточку, продолжать учить детей называть признаки времени года «весна»; продолжать знакомить с перелётной птицей ласточка; познакомить со схемой рисования ласточки.   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | <b>«Букет цветов»</b>                                     | Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.   |
|        | <b>«Морские обитатели»</b>                                | Закреплять и расширять знания о морских обитателях. Продолжать учить детей использовать нетрадиционные техники рисования обитателей подводного мира, композиционно грамотно располагать изображения на широкой полосе листа. Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте подводного мира. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое восприятие подводного мира. |
| апрель | <b>«Любимый вид спорта»</b>                               | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении. Помочь детям установить взаимосвязь между двигательной активностью и здоровым образом жизни. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.  |
|        | <b>«На далёкой на планете»</b>                            | Создание оригинальных сюжетных композиций по замыслу, развитие творческого воображения.  |
|        | <b>«Сажаем деревья»</b>                                   | Развивать образное мышление, творческую фантазию детей. Продолжать учить рисовать фигуру человека пропорционально. Закреплять навыки закрашивания рисунка. Воспитывать аккуратность в работе. Поддерживать интерес к изучению различных способов изображения действительности.   |
|        | <b>«Белый медведь и северное сияние»<br/>(Белое море)</b> | Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.  |
| май    | <b>«С чего начинается Родина?»</b>                        | Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.  |
|        | <b>«Насекомые»</b>  | Закрепить знания детей о природе, познакомить с разнообразием насекомых, богатством их форм и оттенков. Показать детям красоту природы, побудить передать эту красоту в изобразительной деятельности, развивать их эстетические чувства и творческие способности. Учить передавать в рисунке форму, цвет, движение. Закреплять навыки рисования восковыми масляными карандашами. Развивать чувство формы, цвета, ритма.  |
|        | <b>«Гроза»</b>  | Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.  |

|  |                |  |
|--|----------------|--|
|  | <b>«Школа»</b> | Продолжать учить рисовать большое здание, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон на основе впечатлений. Продолжать развивать у детей интерес, расширять представления о школе. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Развивать художественное восприятие, мышление, память, воображение. Воспитывать самостоятельность. |
|--|----------------|--|

### Лепка

| Месяц    | Тематика                                       | Образовательные задачи  |
|----------|--|---|
| сентябрь | <b>«День города»</b>                           | Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.   |
|          | <b>«Овощи»</b>                                 | Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»  |
| октябрь  | <b>«Грибное лукошко»</b>                       | Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.   |
|          | <b>«Спортивная одежда»</b>                     | Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.   |
| ноябрь   | <b>«Мебель для Дюймовочки»</b>                 | Закрепить приемы лепки раскатывание круговыми движениями ладоней; совершенствование техники лепки способом размазывания; формирование умения выполнять дополнения образа путем прорисовывания деталей (обозначение стекой); смешивания цветов пластилина. |
|          | <b>«Фрукты-овощи» (витрина магазина)</b>       | Продолжать совершенствовать технику многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».   |
| декабрь  | <b>Зимние превращения Пугала (продолжение)</b> | Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и воображения.  |
|          | <b>«Домашние животные»</b>                     | Лепка домашних животных с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение). Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска по частям и др.)  |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| январь  | «Дикие животные»  | Познакомить детей с приёмами лепки животных в движении, вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных лесных животных ( <i>медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т. д.</i> ). Учить детей планировать свою работу, задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей; продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения ( <i>ходит, бежит, прыгает, летает</i> ); учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы. |
|         | «Едем-гудим! С пути уйди!»<br>(транспорт для путешествий) | Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепным и деталями; экспериментирование с формой.  |
| февраль | «Инструменты»   | Расширить представления детей о разных видах инструментов, закреплять навыки лепки.   |
|         | «Карандашница в подарок папе»                             | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластилин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.  |
| март    | «Конфетница для мамочки»                                  | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.  |
|         | «Чудо-цветок»   | Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.   |
| апрель  | «Спортсмены»  | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении, передавая характерную позу, форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять умения использовать приёмы лепки (сглаживание, оттягивание)  |
|         | «Откуда хлеб пришёл»                                      | Совершенствовать умения детей лепить поделки круглой, овальной, квадратной и прямоугольной формы ( <i>по желанию</i> ). Продолжать учить украшать изделия налетными узорами и фигурками, использовать в работе трубочки от коктейля, стек с острым концом.  |



|     |                                     |  |
|-----|-------------------------------------|--|
| май | «Парад Победы»                      | Упражнять детей в лепке фигуры человека в движении конструктивным способом. Развивать творчество детей; учить свободно использовать, для создания образов разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. |
|     | «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, про-волоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.   |

#### Аппликация

| Месяц    | Тематика                                     | Образовательные задачи  |
|----------|--|---|
| сентябрь | «Наша клумба»                                | Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.   |
|          | «Осенние картины»                            | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.   |
| октябрь  | «Плетёная корзинка для натюрморта»           | Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплести бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами. |
|          | «Натюрморт» (композиция в плетёной корзинке) | Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.  |

|         |                                    |   |
|---------|------------------------------------|---|
|         | <b>«Шляпы, короны и кокошники»</b> | Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально игровых аксессуаров. |
| ноябрь  | <b>«Чайный сервиз»</b>             | Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к прекрасному. Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте.  |
|         | <b>«Птичий двор»</b>               | Продолжать учить детей в коллективной работе создавать выразительные образы. Совершенствовать технику аппликации, самостоятельно выбирать и сочетать способы, приемы и материалы. Развивать мелкую моторику: закреплять умения обводить по шаблону, вырезать по контуру. Воспитывать художественный вкус, чувство цвета, формы, композиции.   |
| декабрь | <b>«Голуби»</b>                    | Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности   |
|         | <b>«Новогодние игрушки»</b>        | Создание объёмных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.  |
| январь  | <b>«Зимние забавы»</b>             | Закреплять приём обрывания (сугробы и снег); навыки вырезания по кругу; умение аккуратно обращаться с ножницами. Развивать творческую активность детей, художественный вкус, фантазию при создании композиции. Учить детей работать в парах, договариваться кто какую операцию выполняет. Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость от работы.  |
|         | <b>«Домик с трубой»</b>            | Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.  |
| февраль | <b>«Стиральная машина»</b>         | Развивать умение конструировать стиральную машину из частей, совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами, аккуратно выполнять работу.  |
|         | <b>«Весёлый оркестр»</b>           | Продолжать формировать навыки использования трафарета для создания образа музыкальных инструментов, умения дополнять образ характерными деталями, используя технику «бумажных комочков».  |
| март    | <b>«Перелётные птицы»</b>          | Формировать художественно-творческие способности, побуждать детей создавать сюжетные композиции. Продолжать закреплять умение делать аппликацию из белой бумаги на чёрном фоне, воспитывать бережное отношение к материалам.  |

|        |                                       |   |
|--------|---------------------------------------|---|
|        | <b>«Рыбки в аквариуме»</b>            | Закреплять навыки складывания листа бумаги, закреплять умения и навыки при работе с ножницами, клеем, бумагой; учить красиво, продуманно располагать композицию в пустом аквариуме; упражнять детей в пространственном их расположении при изображении фигурки рыбки и водорослей.  |
| апрель | <b>«Звёзды и кометы»</b>              | Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. В самостоятельной художественной деятельности или на занятиях по художественному труду можно показать детям способ изготовления объемных звёзд способом попарного склеивания половинок вырезанных форм. Вызвать интерес к составлению созвездий из вырезанных звёзд (с ориентиром на контурные рисунки несложных созвездий). Провести аналогию между разными видами звёзд (морские, космические, ёлочные, декоративные символы). Развивать внимание, чувство формы. |
|        | <b>«Животные Севера»</b>              | Закрепить умение аккуратно выполнять аппликацию. Развивать умение выполнять объёмное изображение с помощью шерстяных ниток. Воспитывать интерес к составлению работы. Развивать пространственное мышление и воображение. Закреплять умение работы с клеем, ножницами, бумагой, работать с шаблонами.  |
| май    | <b>«Насекомые»</b>                    | Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации – аппликация из скрученных жгутиков, учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации, закрепить умение работать с трафаретом, продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания   |
|        | <b>«Ажурная закладка для букваря»</b> | Закрепление приёма аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (наполосе бумаги, сложенной вдвое).  |