

**Аннотация
к рабочей программе
«Цветные ладошки»**

Статус программы: рабочая программа разработана на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Направленность: модифицированная программа как одно из направлений работы по «Художественно-эстетическому развитию».

Разделы программы: целевой, содержательный, организационный, краткая презентация, приложения.

Цель программы - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи программы:

1 Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2 Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3 Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4 Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство - творчество.

5 Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Контингент: воспитанники МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6».

Возрастная категория воспитанников: дети 2-8 лет.

Продолжительность реализации программы: 5 лет.

Форма организации процесса обучения: работа предполагает 3 направления, содержание которой представлена в трёх разделах и отражает тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: рисование, лепка, аппликация.

Краткое содержание: каждый раздел включает следующие виды деятельности, оптимально решающие задачи по данному направлению:

I раздел «Рисование» : предметное рисование, сюжетное рисование, декоративное рисование, рисование пастелью, рисование по мотивам литературного произведения, рисование по замыслу, рисование гуашью,

акварелью, карандашами, рисование с элементами аппликации и письма, рисование по представлению, рисование с натуры.

II раздел «Лепка»: лепка декоративная модульная, лепка рельефная, лепка сюжетная, лепка коллективная, лепка рельефная из солёного теста, лепка по замыслу, лепка с натуры.

III раздел «Аппликация»: аппликация декоративная, аппликация сюжетная, аппликация декоративная, аппликация и плетение из бумажных полос, аппликация силуэтная, аппликация симметричная, аппликация модульная, аппликация ленточная, аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика), аппликация сюжетная из бумаги и ткани, аппликация из шерстяных ниток.

Количество занятий по художественно-эстетическому развитию в неделю:

- для детей 2-3 лет во второй группе раннего возраста: рисование - 1 занятие в неделю; лепка - 1 занятие в 2 недели.

- для детей от 3 до 4 лет в младшей группе – 1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация,

- от 4 до 5 лет в средней группе – 1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация,

- для детей от 5 до 6 лет в старшей группе – 1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация,

- для детей от 6 до 8 лет в подготовительной к школе группе – 1 занятие в неделю - рисование, 1 занятие в 2 недели - лепка, 1 занятие в 2 недели - аппликация.

Ожидаемый результат:

По разделу «Рисование» ребёнок:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствует технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинирует изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулирует темп, амплитуду и силу нажима;

- создаёт различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивает два-три плана (передний, задний); пытается передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

По разделу «Лепка»

- анализирует и более точно передаёт форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и

взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создаёт динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирает тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

По разделу «Аппликация»

- создаёт художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризмы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжает осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинирует освоенные способы, сочетает технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.